



2019

REPORTE ANUAL

PRESENTADO POR

A TODA VOZ A.C.

www.escuchamivoz.org
posters@escuchamivoz.org

¿Quiénes somos?

Gestionamos, creamos, vinculamos, educamos, innovamos.



Somos una asociación civil sin fines de lucro conformado por un grupo reducido de profesionistas que logra sus objetivos mayormente con la conformación de alianzas estratégicas poniendo en práctica el hacer **comunidad** y generando acuerdos, sinergia, y relaciones de largo plazo.

Trabajamos con seres humanos que se interesan, difunden y practican el ejercicio de los derechos humanos, el acceso a la educación, y que estimulan ejercicios creativos y artísticos entendiendo a la cultura como un derecho humano para todas y todos.

Hemos constatado el poder del arte, la gráfica y las herramientas creativas como **mediadores** para alcanzar a la población y dirigir su atención a temas de primordial importancia para la sociedad. La creatividad, la cultura y el arte **educan** y **sensibilizan** a la población, enriquecen el debate y acortan la distancia entre las problemáticas, y la sociedad en general.

¿Qué hacemos?

Gestionamos, creamos, vinculamos, educamos, innovamos.



Misión.- Educamos, inspiramos e indignamos con imágenes, arte y cultura. Vinculamos, creamos y gestionamos para dirigir actividades de gráfica, arte, y nuevas tecnologías, para enriquecer el debate social.

Visión.- Consolidarnos como un referente de asociación civil creativa de Impacto social aprovechando el discurso de las imágenes, la cultura y la internet a nivel nacional e internacional.

Objetivos.-

1.- Implementación de procesos creativos para reflexionar y dialogar con la sociedad sobre temas que resultan imperativos para la misma, midiendo los impactos que dichos procesos tienen en los participantes.

2.- Activaciones y talleres lúdicos con herramientas gráficas y audiovisuales.

3.- Desarrollo de proyectos educativos interdisciplinarios dirigidos a diversos objetivos, tales como:

- **La difusión** de los derechos humanos y grupos vulnerables por medio de la gestión de actividades culturales.

- **El acceso a la información** para la salud sexual de niñas y adolescentes en países hispanoparlantes por medio de la internet y las redes.



- Escucha mi Voz
- Consexual.mx
- Premio con Causa Azul
- Vida sin Acoso

Son algunos de los programas que hemos desarrollado a lo largo de nuestra fundación. Trabajamos con la academia, la iniciativa privada, las organizaciones de la sociedad civil y entidades gubernamentales.



- **Vinculación** en redes de apoyo feministas, redes de diseñadores internacionales en favor del diseño social. Trabajamos con entidades gubernamentales, iniciativa privada, organizaciones de la sociedad civil y la academia.

4.- Apoyar iniciativas que comulguen con nuestros objetivos a favor de los DDHH y la educación cívica así como a favor de la igualdad de género.

5.- Gestionar iniciativas culturales a nivel nacional e internacional.

6.- Innovar por medio del uso de nuevas tecnologías a favor del ejercicios de los derechos humanos, y la concientización de los mismos.



Somos becarias del Fondo Semillas.

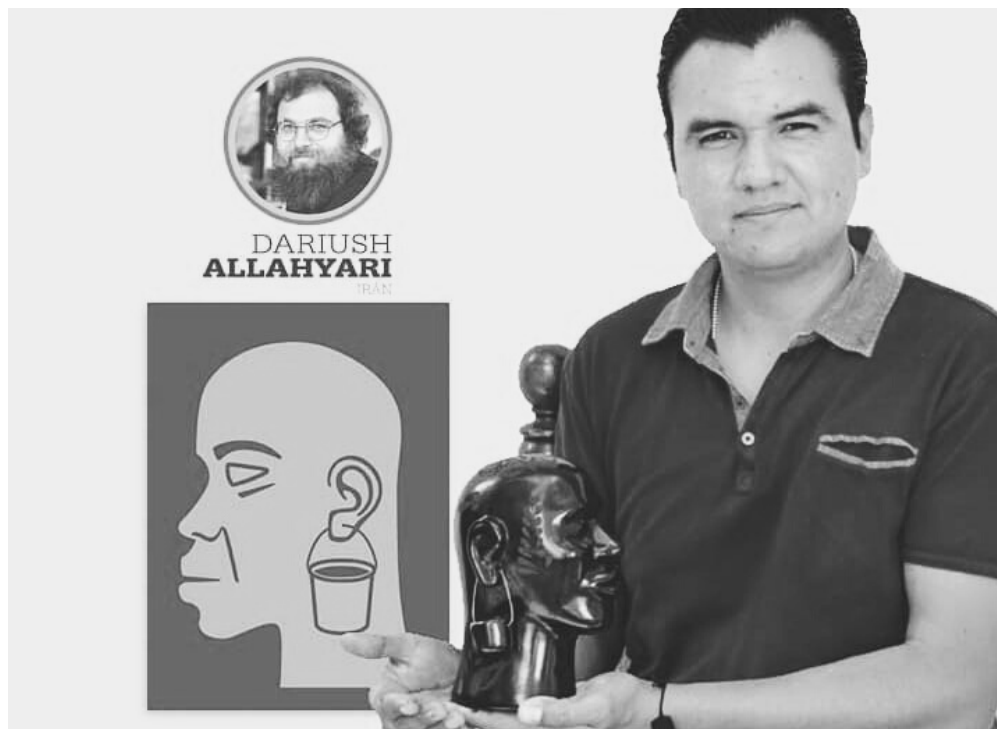
Nuestro proyecto eje: Escucha mi Voz fue becado en el 2018 por la SOCAP - Social Capital Markets San Francisco, CA.

Silicon Valley Foundation.

GSBI Miller Center Alumni.

Proyectos 2019

El crecimiento de la asociación en el año 2019 fue de un incremento sustancial no sólo en los recursos sino en las fuentes de financiamiento así como el en la diversidad de sus actividades. Recurrimos a alianzas estratégicas interdisciplinarias y exploramos una diversificación de proyectos que enriquecieron nuestros objetivos.



Escucha mi Voz.- Es el proyecto eje de la asociación. Lanzamos un concurso internacional de cartel cada año con un tema diferente que promueve y reflexión acerca de la educación cívica y los derechos humanos. Los mejores 50 carteles son seleccionados por un jurado internacional y realizamos exhibiciones abiertas al público sin costo a nivel nacional e internacional. De esta iniciativa se desprende nuestras primeras alianzas con la iniciativa privada. El año 2019 estuvo dedicado a las ciudades y comunidades sostenibles. Por primera vez, logramos un acuerdo metropolitano de trabajo en favor de este esfuerzo por parte de los municipios de: Zapopan, Guadalajara y Tlajomulco.

Se implementaron 2 premios inéditos: El premio 75 grados y el premio con Causa Azul, éste último patrocinado por la Fundación con Causa Azul, que benefició de forma directa la producción artesanal de la región.



Los premios 75 grados y el Premio con Causa Azul beneficiaron directamente a los autores de las disciplinas de la serigrafía y la artesanía. Ambos premios fueron elaborados a partir del diseño de participantes internacionales, generando además con esto una proyección de su trabajo a nivel internacional y vinculando la misma con la sociedad tapatía en favor de las ciudades sostenibles.

*Estadísticas concurso
internacional de cartel*

MÉTRICAS

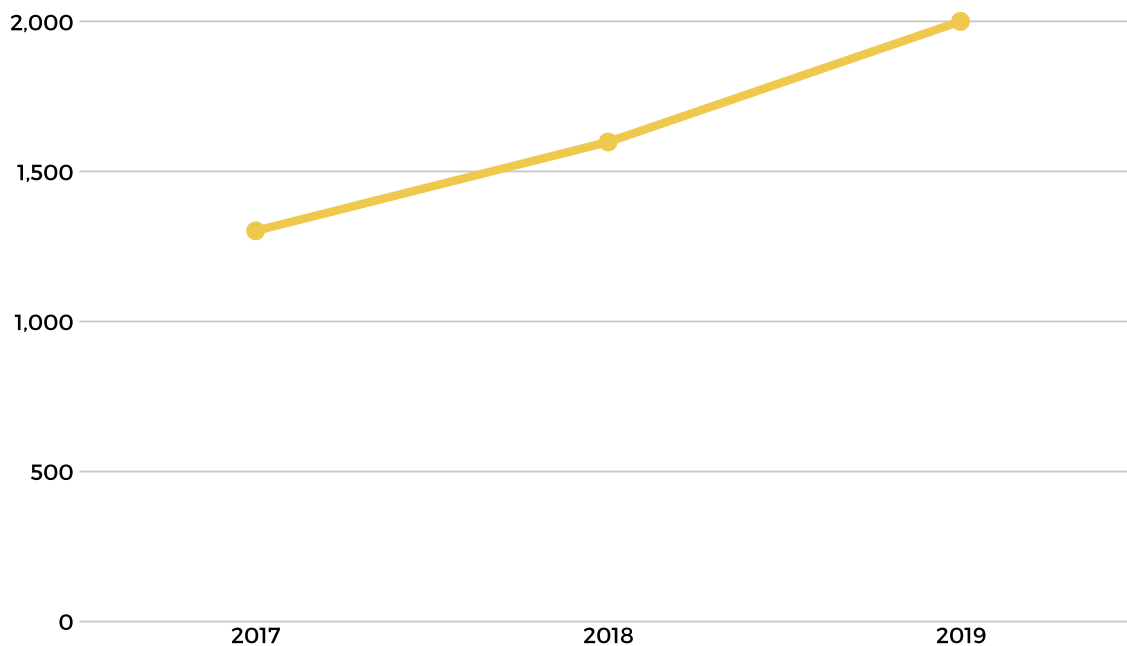
Cada año, la participación de diseñadores a nivel internacional ha ido en aumento, así como la cantidad de carteles que recibimos. El año 2019 no fue la excepción. Nuestra convocatoria llegó a los 5 continentes.

2000

*total de carteles recibidos
1500 DISEÑADORES.*

20%

incremento.



2017

47 países participantes

de los 5 continentes.

980 diseñadores.

2018

48 países participantes

de los 5 continentes.

990 diseñadores.

Exhibiciones y talleres

Logramos un acuerdo metropolitano con tres municipios: Zapopan, Guadalajara y Tlajomulco. Asimismo, se llevaron a cabo exhibiciones en diferentes países de diversos temas, aparte de la colección: **Yo, Metrópoli**, resultado de la convocatoria internacional de cartel 2019.



Universidad de Renmin en China.- Por segundo año consecutivo la universidad de Renmin, China, produjo y hosped  la exhibición de carteles con el tema "Enciende una Luz", en favor de los valores del ser humano y la esperanza, en la biblioteca de la universidad.

Centro Comunitario La Colmena.- Este centro recibí la exhibición "Solíamos ser niños", en favor de los derechos de los niños, así como de la vulnerabilidad propia de su corta edad. La exhibición estuvo por espacio de 3 meses.

Yo, Metrópoli.- Se produjeron y exhibieron 3 colecciones resultado de la convocatoria de cartel 2019, que se exhibieron de forma simultánea por espacio de 2 meses en las siguientes sedes:

- Casa de la cultura de Tlajomulco -
Aún continúa exhibida en el museo de antropología del municipio.
- MURA - Guadalajara
- Centro Cultural Constitución. - Posteriormente, se llevaron en febrero del 2020 a la Casa Nogueras en el estado de Colima
- La Universidad Uncuyo en Mendoza, Argentina produjo y hosped  la exhibición en la universidad de las artes.



Alcanzamos a más de 500 personas con las exhibiciones y talleres que realizamos en el 2019 de forma presencial y a más de 2000 personas en nuestras redes durante la campaña de la convocatoria del concurso de cartel.

Por primera vez recibimos por iniciativa propia, propuestas de parte de niños. Dos grupo de escuela de Ucrania y Portugal. Niños y niñas de Zapopan se sumaron y logramos una primera colección de gráfica infantil en favor de la reflexión de las ciudades sostenibles.

Exhibiciones y talleres



Amor + Paseo Chapultepec.- En apoyo a la comunidad LGBTQ en Guadalajara, armamos una colección de carteles en alianza con la iniciativa RobsMx, en favor de los derechos de esta comunidad. Fue expuesta por 1 mes en uno de los espacios públicos más importantes de la zona metropolitana de Guadalajara: el Paseo Chapultepec.

**4 Talleres de serigrafía 75 grados.
300 carteles impresos por el público en general.**

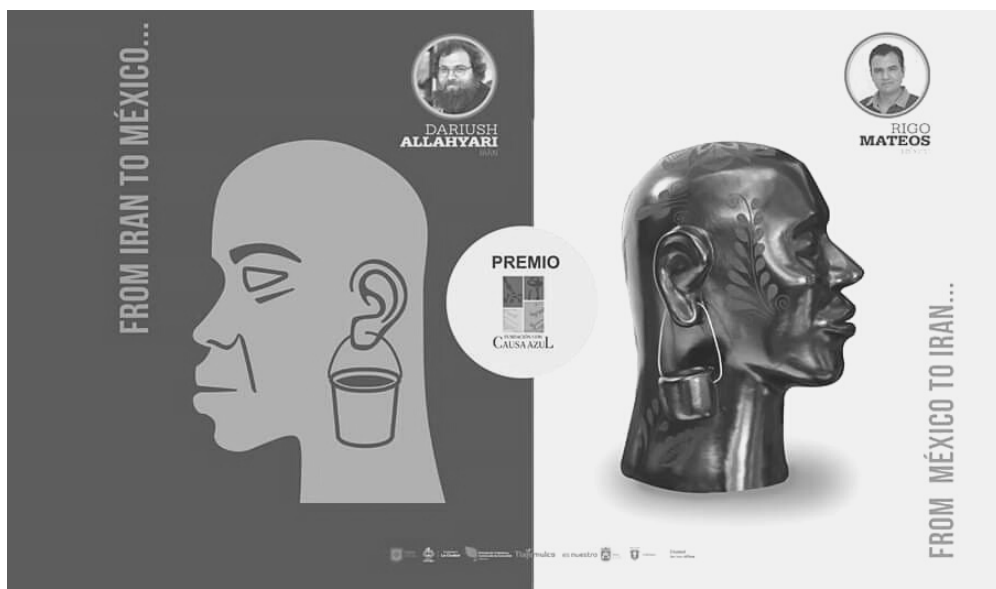
Sedes:

- **Casa de la Cultura Tlajomulco.**
- **Centro Cultural Constitución,** en Zapopan.
- **Centro de Artes Audiovisuales LARVA,** en Guadalajara.
- **Universidad ITESO.** en Tlaquepaque.
- **TALLER de gráfica creativa para niños.** apoyados por el programa 40 días de hacer el bien por parte de HP que nos llevó a ganar un donativo de Silicon Valley Foundation.



Es difícil determinar con exactitud las personas alcanzadas en esta exhibición, pero según el municipio se estiman alrededor de 10,000 ya que, es un espacio altamente transitado.

Premio con Causa Azul



Premio con Causa Azul- En alianza con Fundación Causa Azul, implementamos este premio. Uno de los carteles enviado a nuestro concurso fue seleccionado por la fundación quien invito al maestro artesano de Tonalá, Jalisco, Rigo Mateos, a convertir el cartel en una pieza artesanal. Este premio es único en su clase y fomenta, y proyecta la artesanía de la región a nivel internacional- El cartel elido fue desarrollado por el iraní Dariush Allahyari. Se fabricaron a mano 14 piezas, una de ellas debe llegar a Irán, pero aún no hemos encontrado la forma de lograrlo, en parte por el COVID -19 y por otro lado por el bloqueo a este país. El resto de las piezas deben ser entregadas a jurados de: España, Grecia y China. 5 piezas más ya fueron entregadas a jurados nacionales y autoridades municipales.

1 cartel elegido del diseñador iraní: Dariush Allahyari

14 piezas únicas,

fabricadas a mano con técnica 100% artesanal: barro negro de Tonalá, elaboradas por **Rigo Mateos**.

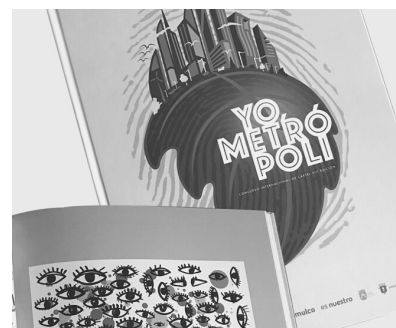


Es difícil determinar con exactitud las personas alcanzadas en esta exhibición, pero según el municipio se estiman alrededor de 10,000 ya que, es un espacio altamente transitado.

Edición de libro 2019



Edición del libro "Yo, Metrópoli".- En alianza con los municipios editamos un ejemplar que documenta el esfuerzo metropolitano desde las áreas de construcción de comunidad y las direcciones de cultura. Documenta las alianzas con la iniciativa privada Fundación con Causa Azul, con el artesano Rigo Mateos y con la academia, por parte de la Universidad iteso.



Es difícil determinar con exactitud las personas alcanzadas en esta exhibición, pero según el municipio se estiman alrededor de 10,000 ya que, es un espacio altamente transitado.

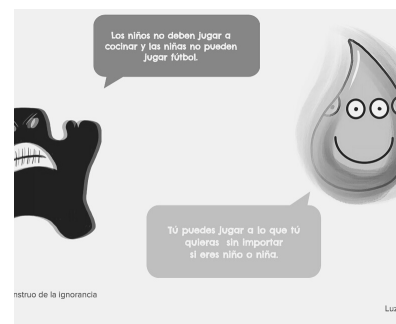
Consexual.mx



Consexual- Competimos por un fondo en la convocatoria 2018 del Fondo Semillas. Fuimos seleccionadas para desarrollar este proyecto que presentamos en el proceso de selección: Una página web que acerca la información de educación sexual de forma gratuita y totalmente abierta al público infantil y juvenil dirigido a niñas y adolescentes.

La página está orientada a la difusión de los derechos humanos y promueve y difunde la equidad de género. Totalmente ilustrada acortando la brecha entre la información que las niñas y adolescentes deben tener para conocer y decidir libremente sobre su sexualidad.

Se trabajó durante todo el año 2019 en la construcción, diseño y programación de la página.



Los personajes invitan a reflexionar sobre posturas ideológicas y llevan a las lectoras a tomar decisiones en base al conocimiento por sobre ideas o información errónea.

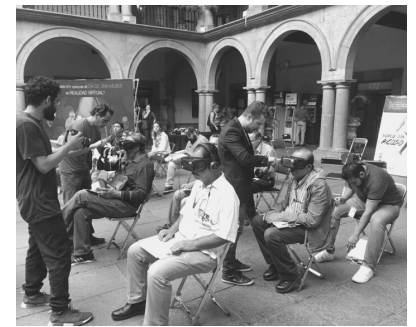
Vida sin Acoso



Vida sin Acoso.- Hicimos una alianza con la iniciativa privada Lentes VR y el colectivo Calles sin Acoso, juntos competimos por la convocatoria "Asociaciones por la Igualdad", presentada por la Secretaría de Igualdad Sustantiva.

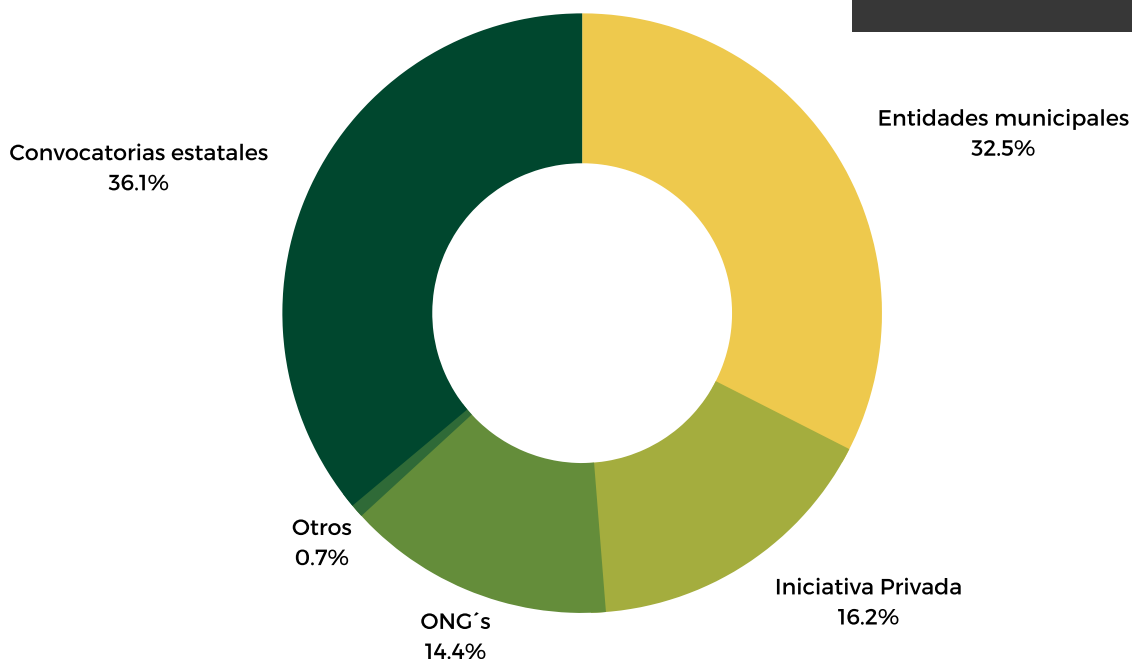
Ganamos uno de los fondos otorgados con el que pudimos llevar 18 activaciones a escuelas secundarias, universidades y espacios públicos como plazas, estación del tren ligero y centros culturales, entre otros. En la experiencia en realidad virtual los hombres viven el acoso en carne propia como si fueran mujeres.

Llegamos a más 900 hombres y 200 mujeres. Este proyecto está respaldado por un estudio científico que respalda el cambio de consciencia generado a partir del proyecto. Los carteles de Escucha mi Voz acompañaron las activaciones y el colectivo Calles sin Acoso cerró con charlas cada una de las activaciones para dirigir a los varones hacia la construcción de nuevas masculinidades.



Los personajes invitan a reflexionar sobre posturas ideológicas y llevan a las lectoras a tomar decisiones en base al conocimiento por sobre ideas o información errónea.

Principales fuentes de
FINANCIAMIENTO



TRABAJAMOS
con seres humanos,
que están dispuestos a
COLABORAR.

Academia
Entidades gubernamentales
Iniciativas privadas
Organizaciones de la SC.